Niet gezien, niet gehoord

Een 16-jarige wordt op 18 december 2018 omgebracht door haar ex-vriend op een schoolplein in Rotterdam. In de maanden na haar dood maakt een vernietigend rapport van de Inspectie Veiligheid en Justitie duidelijk hoe wanhopig het pas zestienjarig meisje vele malen om hulp heeft gevraagd, maar die hulp nooit heeft gekregen. Ze werd maanden na het verbreken van haar relatie gestalkt, bedreigd en mishandeld, en deed vier keer aangifte. Hoe kon deze tragedie toch plaatsvinden na vele verzoeken om hulp?

Dilan Yurdakul schreef een indringende monoloog waarin ze de gevolgen van een fatale verliefdheid benadert vanuit een persoonlijk perspectief en waar het gevolg van stalking voelbaar wordt. In de voorstelling kijken we door de ogen van het slachtoffer en staan we stil bij thema’s als ongeloof, schaamte, schuld en onschuld.

NRC Handelsblad

*Actrice Dilan Yurdakul speelt een indrukwekkende monoloog. Ze wisselt van verliefde puber naar iemand de wanhopig naar hulp zoekt, als haar ex-vriendje haar begint te stalken.*

Concept, tekst en spel: Dilan Yurdakul

Eindregie: Ergun Simsek

Muziek: Aydin Isler

Doelgroep: 16+, VO leerjaar 4 t/m 6, MBO alle leerjaren

Duur: ca. 40 mi

Foto: Jean van Lingen